

月	年間指導計画 (学習内容) 単元名 単元の目標	評価の観点	具体的な評価規準	評価方法
4 5 6	【鑑賞】 「着物の鑑賞」 (日本の伝統色・伝統模様・伝統工芸について学び日本美術への理解を深める) 【デザイン】 「着物のデザイン～日本の四季～」 (形や色、余白を工夫して日本の四季を表現する)	知識・技能	- 日本の伝統色や伝統模様の特徴、着物の歴史や工芸品としての価値について理解している - 形や色が感情にもたらす効果や季節感を全体のイメージで捉えることを理解している - 着物の形の特徴を活かして、用具を工夫しながら意図に合わせた表現をすることができる - 制作の順序を考えながら見通しをもって制作することができる	- 定期考査 - 作品 - 授業観察
		思考・判断・表現	- 余白や配色、模様などを工夫しながら調和のとれた洗練された美しさについて考え、表現の構想を練ることができる - 季節感を表した作品の調和のとれた洗練された美しさを感じ取り、どのように季節感を作品に取り入れているのかを考えながら、見方や感じ方を深めている - 友達の作品から、造形的な良さや美しさを感じ取り、表現の意図や工夫について考えながら、見方や感じ方を深めている	- アイディアシート - 鑑賞シート - 授業観察
		主体的に学習に取り組む態度	- 制作を楽しみながら、主体的に日本の四季について考え、発想して丁寧に表現活動に取り組んでいる - 見通しを立てて製作し、製作を振り返りながら、主体的に学習活動に取り組んでいる	- 評価シート - 授業観察
7	【鑑賞】 「木彫の鑑賞」 (木彫作品から造形的な工夫や作者の意図について自分なりの考えをもって鑑賞する)	知識・技能	作品ができた背景や、造形的な特徴、形のもつ意味について理解している	- 定期考査 - 授業観察
		思考・判断・表現	造形的な特徴や洗練された美しさを感じ取ったり、作品の持つ意味について自分なりの考えをもちながら、見方や感じ方を深めている	- 鑑賞シート - 授業観察
		主体的に学習に取り組む態度	積極的に作品の特徴を探したり、作品の持つ意味を考えるなどして、主体的に鑑賞活動に取り組んでいる	- 評価シート - 授業観察
9 10 11 12	【彫塑】 「小物入れのデザイン」 (素材の良さを活かしながら、用途や造形を考え、創造的に表現する)	知識・技能	- 木彫の種類や作り方、用具の正しい使い方について理解している - 粘土の材質や用具の特性を活かして、使うイメージをもちながら意図に合うよう色や形を工夫して表現することができる - 用途に合わせて用具を選択し、安全に注意しながら適切に使用することができる - 制作の順序を考えながら見通しをもって制作することができる	- 定期考査 - 作品 - 授業観察
		思考・判断・表現	- 使用する人の気持ちや小物入れとしての機能をもとに形や素材感を活かして創造的な構成を練ることができる - テーマから形や色が人の気持ちに与える影響を考え、創造的な構成を練ることができる - 友達の作品から、造形的な美しさや機能性を感じ取り、表現の意図や工夫について考えながら、自分の価値意識をもって味わっている	- アイディアシート - 鑑賞シート - 授業観察
		主体的に学習に取り組む態度	- 制作を楽しみながら、主体的に構想を練ったり工夫して表現しようとしている - 見通しを立てて製作し、製作を振り返りながら、主体的に学習活動に取り組んでいる	- 評価シート - 授業観察
1 2 3	【鑑賞】 「抽象画の鑑賞」 (見えないものを色や形で表した作品から良さや美しさを感じ取り、作者の心情や意図について考える) 【絵画】 「ゼンタングル」 (形の無いものを線に置き換えて人に伝わる表現について考える)	知識・技能	- 形や色が感情にもたらす効果や描かれた感情や思いを全体のイメージで捉えることを理解し、意図に合わせて形や色を工夫して表現することができる - 表現技法や制作方法について理解している	- 作品 - 授業観察
		思考・判断・表現	- 自分の感情や思い、音や曲から発想を広げ、形や線の組み合わせを考えながら、伝わりやすい画面の構成を考えることができる - 目には見えないものを線で表した作品から良さや美しさを感じ取り、作者の心情や意図について考えながら、自分の価値意識をもって鑑賞し、見方や感じ方を深めている	- アイディアシート - 鑑賞シート - 授業観察
		主体的に学習に取り組む態度	- 制作を楽しみながら、主体的にから感じられることについて考え、より伝わりやすい組み合わせを探そうとしている - 見通しを立てて製作し、製作を振り返りながら、主体的に学習活動に取り組んでいる	- 評価シート - 授業観察