

令和7年度 年間指導計画・評価計画 美術科 2年

豊島区立明豊中学校

月	年間指導計画 (学習内容) 単元名、単元の目標	評価の観点	具体的な評価規準	評価方法
4	「ジャポニスムから遠近法を学ぶ」 (遠近法の技法、描き方を学ぶ) 【鑑賞】 (遠近感や明暗などの造形的な要素から表現の意図や工夫を感じ取る)	知識・技能	・日本と西洋の描き方の違いや、遠近法が使われるようになった背景を理解している ・遠近法の技法の種類や描き方を理解している ・遠近感や人物の描写などから、時代背景や作者について理解し、作品を全体のイメージや作風で捉えている ・意図に応じて遠近法を使いこなすことができる	・定期考査 ・ワークシート ・授業観察
		思考・判断・表現	・遠近感や明暗、構図などの造形的な要素から、作者の表現の意図や工夫を感じ取り、見方や感じ方を深めている	・鑑賞シート ・授業観察
		主体的に学習に取り組む態度	・遠近法に興味をもって主体的に活用しようとしている ・鑑賞を楽しみながら、主体的に作者の表現の意図や工夫を感じ取ろうとしている	・評価シート ・授業観察
5	【絵画】 「空想の風景～立体絵画～」 (想像を膨らませて主題を生み出し立体的に画面を構成する)	知識・技能	・粘土の特性や制作の方法を理解している。 ・意図に応じて材料や用具を工夫し自分なりの表現方法を追求しながら創造的に表している ・制作の順序を考えながら見通しをもって制作することができる	・定期考査 ・作品 ・授業観察
6		思考・判断・表現	・テーマから主題を生み出し、全体と部分の関係を考えながら粘土を活かした画面構成やタッチを考えることができる	・アイディアシート ・鑑賞シート ・授業観察
7		主体的に学習に取り組む態度	・題材に興味をもち、主体的に実験をするなど積極的に表現の幅を広げようとしている ・見通しを立てて製作し制作を振り返りながら主体的に取り組んでいる ・粘り強く制作に取り組んでいる	・評価シート ・授業観察
9	「著作権について学ぶ」 (作品がもつ権利について理解し、作品に対する価値意識を高める)	知識・技能	・著作権について、内容を理解している	・定期考査 ・授業観察
		主体的に学習に取り組む態度	・主体的に身近な例などを考えながら著作権について理解を深めようとしている	・評価シート ・授業観察
10	【デザイン】 「中身がきになるパッケージのデザイン」 (使うもののデザインについて考え、イメージを視覚的に人に伝える表現を学ぶ)	知識・技能	・形や色などの造形的な特徴がもたらす効果をもとに、伝わりやすく使いやすいデザインを全体のイメージで捉えることを理解している ・意図に応じて表現方法を工夫するなどして創造的に制作することができる ・制作の順序を考えながら見通しをもって制作することができる	・定期考査 ・作品 ・授業観察
		思考・判断・表現	・目的や条件などから主題を生み出し、色と形の組み合わせや、わかりやすさと美しさの調和などを考え、表現の構想を練ることができる ・デザインの洗練された美しさを感じ取り、情報やイメージをわかりやすく伝えるための表現の工夫などを考えて、見方や感じ方を深めている	・アイディアシート ・鑑賞シート ・授業観察
		主体的に学習に取り組む態度	・具体的に使う場面や使う人を考えて、伝えたいイメージの表現方法について試行錯誤している。 ・見通しを立てて製作し、製作を振り返りながら、主体的に学習活動に取り組んでいる ・粘り強く制作に取り組んでいる	・評価シート ・授業観察
11	【鑑賞】 「抽象画の鑑賞」 (見えないものを色や形で表し、作者の心情や意図について考える)	知識・技能	・抽象画が描かれた背景や描き方について理解している ・形や色が感情にもたらす効果や描かれた感情や思いを全体のイメージで捉えることを理解し、意図に合わせて形や色を工夫して表現することができる ・表現技法や制作方法について理解している	・作品 ・授業観察
12	【彫刻】 「ぬくもりを感じる形」 (感じたことを形に置き換えて人に伝わる表現について考える)	思考・判断・表現	・自分の経験や思いから発想を広げ、形や線の組み合わせを考えながら、伝わりやすい形の構成を考えることが出来る ・目には見えないものを形で表した作品から良さや美しさを感じ取り、作者の心情や意図について考えながら、自分の価値意識をもって鑑賞し、見方や感じ方を深めている	・アイディアシート ・鑑賞シート ・授業観察
		主体的に学習に取り組む態度	・制作を楽しみながら、主体的にから感じられることについて考え、より伝わりやすい組み合わせを探そうとしている ・見通しを立てて製作し、製作を振り返りながら、主体的に学習活動に取り組んでいる ・粘り強く制作に取り組んでいる	・評価シート ・授業観察
1	【鑑賞】 「アニメーションの鑑賞」 (アニメーションの構成を知り、場面構成や色彩などから造形的な視点を身につける)	知識・技能	・アニメーションの作られた背景や構成を理解している ・アニメーションの構成や形や色などの造形的な特徴がもたらす効果や作風について理解している ・アニメーションの特徴や表現の工夫を感じ取り、自分なりの考えをもって鑑賞している	・定期考査 ・授業観察 ・鑑賞シート ・授業観察
2		主体的に学習に取り組む態度	・鑑賞を楽しみながら、主体的に作者の表現の意図や工夫を感じ取ろうとしている	・評価シート ・授業観察
3	【彫刻・粘土】 「ライトスクラッチ」 (コマ撮りの効果を考えて、伝えたいことをスクラッチで表現する)	知識・技能	・コマ撮りアニメーションの構造を理解している ・ニードルの使い方や技法を理解している	・定期考査 ・授業観察
		思考・判断・表現	・意図に合わせて、用具を工夫し、表現している ・伝えたい内容や見る人の気持ちを考えて、コマ撮りの効果を活かした構成を考えている ・友達作品から、造形的な良さを感じ取り、表現の意図や工夫について考えながら、見方や感じ方を深めている	・アイディアシート ・鑑賞シート ・授業観察
		主体的に学習に取り組む態度	・主体的に活動し、より良い見え方について考えようとしている ・アニメーションに関心をもち、制作を楽しみながら順序立てて制作しようとしている	・評価シート ・授業観察