

令和7年度 年間指導計画・評価計画 音楽科 3年

豊島区立明豊中学校

月	年間指導計画（学習内容） 単元名 単元の目標	評価の観点	具体的な評価規準	評価方法
4	・ガイダンス (評価・評定)	知識・技能	- 歌詞の内容や曲想に応じた発声、言葉の発音、身体の使い方などの創意工夫のために必要な技能を身につけている。 - 曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりについて理解している。 - 歌詞の内容や曲想を理解し、自分のイメージや意図をもって歌唱表現する技術を身につけている。 - 音楽の歴史について各時代の特徴を理解し、聴きとっている。	- 定期考査 - 実技テスト - 授業観察
5	・花 ・「大地讃頌」			
6	【耳でたどる西洋音楽史】 ・花の街 ・My Voice ・指揮をしてみよう	思考・判断 ・表現	- 音楽を形作っている要素や要素同士の関連を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、曲にふさわしい音楽表現としてどのように表すか思いや意図をもったり、音楽を評価しながらよさや美しさを味わって聴いたりしている。 - 楽譜を理解し、歌詞の内容や曲想から自分の感情を生かして歌唱表現を工夫している。 - 楽曲の良さや特徴を味わい、曲にふさわしい工夫をしている。	- 定期テスト - 授業観察 - 学習プリント - 提出物
7		主体的に学習に取り組む態度	- 音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に表現・歌唱の学習活動に取り組もうとしている。 - 広く親しまれた日本の歌曲に対し、興味関心をもっている。 - 歌詞の内容や曲想を理解し、自分のイメージや意図をもって歌唱表現することに意欲的である。	- 授業観察 - 提出物 - 授業プリント
9	・指揮オーディション	知識・技能	- 曲想と音楽の構造や背景などの関わり、および音楽の多様性について理解している。 - 曲にふさわしい発声や表現を工夫して表現する技能を身につけている。 - 日本の伝統文化に親しみ、歴史的背景を知るとともに我が国の伝統的な音楽の特徴を感じ取っている。 - 楽曲の雰囲気や表現の多様性を聴きとっている。	- 定期考査 - 実技テスト - 授業観察
10	・合唱コンクール自由曲 ・全校合唱 ・音楽の約束			
11	「音楽の要素」 ・鑑賞【能「敦盛」】 ・実技テスト ・「中学時代」	思考・判断 ・表現	- 音楽を形作っている要素や要素同士の関連を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、曲にふさわしい音楽表現としてどのように表すかに思いや意図をもったり、音楽を評価しながらよさや美しさを味わって聴いたりしている。 - 楽譜を理解し、曲にふさわしい表現を感じ取り、それらを生かして美しく豊かな表現を工夫している。	- 定期テスト - 授業観察 - 学習プリント - 提出物
12		主体的に学習に取り組む態度	- 音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に歌唱の学習活動に取り組もうとしている。 - 歌詞の内容や曲想に応じた発声や言葉の表現、声部の役割と全体の響きに関心をもち、イメージを広げて表現することに意欲的である。	- 授業観察 - 提出物 - 学習プリント
1	・卒業式歌の取り組み ・早春賦 ・鑑賞【ブルタバ】 ・音楽の約束	知識・技能	- 曲想と音楽の構造や背景などの関わり、および音楽の多様性について理解している。 - 歌詞の内容や曲想を理解し、イメージや意図をもって歌唱表現する技能を見につけている。 - 言葉の抑揚、リズムなど美しく表現する技能を身につけている。	- 定期考査 - 実技テスト - 授業観察
2		思考・判断 ・表現		
3		主体的に学習に取り組む態度	- 音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に歌唱・鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。 - 歌詞の内容や曲想を理解し、イメージや意図をもって歌唱表現することに意欲的である。	- 授業観察 - 提出物 - 学習プリント

