

令和7年度 年間指導計画・評価計画 音楽科 2年

豊島区立明豊中学校

月	年間指導計画 (学習内容) 単元名 単元の目標	評価の観点	具体的な評価規準	評価方法
4	・ガイダンス (評価・評定)	知識・技能	- 歌詞の内容や曲想に応じた発声、言葉の発音、身体の使い方などの創意工夫のために必要な技能を身につけている。 - 声部の役割を生かし、全体の響きに気をつけ、歌唱表現や合唱する技能を身につけている。 - 曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりについて理解している。 - 音楽の特徴や魅力について他の芸術との関わりを理解しながら味わい、その良さの根拠を言葉で説明し、表現することができる。	- 定期考査 - 実技テスト - 授業観察
5	・夢の世界を 翼をください ・サンタルチア ・鑑賞【アイーダ】 ・指揮をしてみよう ・夏の思い出 ・音楽の約束「長調」 ・合唱コンクール課題曲			
6	・実技テスト			
7		思考・判断 ・表現	- 音楽を形づくっている要素や要素同士の関連を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、曲にふさわしい音楽表現としてどのように表すかについて思いや意図をもったり、音楽を評価しながらよさや美しさを味わって聴いたりしている。 - 楽譜を理解し、歌詞の内容や曲想に応じた発声や言葉の表現、声部の役割と全体の響きを感じ取り、イメージを広げて歌唱表現や合唱を工夫している。	- 定期テスト - 授業観察 - 学習プリント - 提出物
9	・指揮オーディション ・合唱コンクール自由曲	知識・技能	- 音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に表現・歌唱の学習活動に取り組もうとしている。 - オペラの場面から内容や曲想に応じた発声や言葉の表現、声部の役割と全体の響きに関心を持ち、総合芸術を主体的に聴きとっている。	- 授業観察 - 提出物 - 授業プリント
10	・全校合唱 ・荒城の月 ・音楽の約束「短調の見つけ方」			
11	・鑑賞【歌舞伎】 ・長唄「勧進帳」 ・時の旅人 ・実技テスト			
12		主体的に学習に取り組む態度	音楽を形づくっている要素や要素同士の関連を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、曲にふさわしい音楽表現としてどのように表すかについて思いや意図をもったり、音楽を評価しながらよさや美しさを味わって聴いたりしている。	- 定期テスト - 授業観察 - 学習プリント - 提出物
1	・日本の伝統音楽「三味線」 ・鑑賞【交響曲第5番】	知識・技能	- 曲想と音楽の構造や背景などの関わり、および音楽の多様性について理解している。 - 正しい奏法を身につけ、豊かな音で表現する技能を身につけている。 - 楽曲の雰囲気や表現の多様性を意識して聴きとっている。	- 定期考査 - 実技テスト - 授業観察
2	・卒業式歌の取り組み	思考・判断 ・表現	音楽を形づくっている要素や要素同士の関連を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、曲にふさわしい音楽表現としてどのように表すかについて思いや意図をもったり、音楽を評価しながらよさや美しさを味わって聴いたりしている。	- 定期テスト - 授業観察 - 学習プリント - 提出物
3				
		主体的に学習に取り組む態度	- 音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に歌唱・鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。 - 歌詞の内容や曲想に関心を持ち、楽曲を分析する学習に意欲的である。 - 三味線に関心を持ち、演奏することに意欲的である。	- 授業観察 - 提出物 - 学習プリント