

月	年間指導計画 (学習内容) 単元名 単元の目標	評価の観点	具体的な評価規準	評価方法
4 5	【絵画】 「デッサン」 (対象から感じ取ったことを工夫して描く)	知識・技能 思考・判断・表現 主体的に学習に取り組む態度	<ul style="list-style-type: none"> 対象を捉える造形的な視点や表現方法について理解している 観察をもとに、感じたことを工夫しながら、鉛筆の特性を活かして豊かに表現することができる 制作の順序を考えながら見直しをもって制作することができる。 感性をはたらかせて対象を見つめ、特徴や自分の思いなどから主題を生み出し、全体と部分の関係を考え、自分なりの構成を練ることができる 友達の作品から、造形的な良さや美しさを感じ取り、表現の意図や工夫について考えながら、見方や感じ方を広げている 制作を楽しみながら、どうすれば自分の表したいことを表現できるか、鉛筆の様々な表現方法を探求している 見直しを立てて製作し、製作を振り返りながら、主体的に学習活動に取り組んでいる 	<ul style="list-style-type: none"> 定期考査 作品 授業観察 アイデアシート 鑑賞シート 授業観察 評価シート 授業観察
6 7	「色の学習」 (3原色で混色を学ぶ)	知識・技能 主体的に学習に取り組む態度	<ul style="list-style-type: none"> 色や光の特性とそれが感情などにもたらす効果について理解している 絵の具で狙い通りの色をつることができる 実験をもとに、色の特性や混色の仕方について考え、どうすれば狙った色を作れるか、試行錯誤している 活動を楽しみながら、主体的に学習活動に取り組み、丁寧に制作している 	<ul style="list-style-type: none"> 定期考査 ワークシート 評価シート 授業観察
9	【彫刻・粘土】 「フルーツアニマル」 (物語や物の特徴から想像したものを立体で表す)	知識・技能 思考・判断・表現 主体的に学習に取り組む態度	<ul style="list-style-type: none"> 粘土の特性や用具の使い方などを理解している。 材料や用具の活かし方などを身に付け、意図に応じて工夫して表すことができる。 制作の順序を考えながら見直しをもって制作することができる。 物語や物の特徴から想像を膨らませて、想像をもとに、自分なりの構成を練ることができる 友達の作品から、造形的な面白さや美しさを感じ取り、表現の意図や工夫について考えながら、見方や感じ方を広げている 制作を楽しみながら、どうすれば自分の表したいことを表現できるか考え、様々な表現方法を探求しようとしている 見直しを立てて製作し、製作を振り返りながら、主体的に学習活動に取り組んでいる 	<ul style="list-style-type: none"> 定期考査 作品 授業観察 アイデアシート 鑑賞シート 授業観察 評価シート 授業観察
10 11	【デザイン】 「レタリング」 ・ 「絵文字のデザイン」 (文字から想起して、伝えるための豊かな視覚表現をする)	知識・技能 思考・判断・表現 主体的に学習に取り組む態度	<ul style="list-style-type: none"> 活字の特徴や美しい文字の書き方について理解している 文字の形や色、構成などが見る人に与える効果について理解している・全体と部分のバランスを考えながら、美しく活字を書くことができる 構想に基づき、色や形を工夫して美しく表現することができる 材料や用具を工夫して、制作の順序を考えながら、見直しをもってあらわすことができる 文字から想起したことをもとに主題を生み出し、美しさと伝わりやすさの調和を考えながら、表現の構想を練ることができる 伝達の効果と美しさの調和を感じ取り、気持ちを伝えるための作者の工夫について考えながら、見方や感じ方を広げている 制作を楽しみながら、気持ちを伝えるデザインに興味をもって学習活動に取り組んでいる 見直しを立てて製作し、製作を振り返りながら、主体的に学習活動に取り組んでいる 	<ul style="list-style-type: none"> 定期考査 作品 授業観察 アイデアシート 鑑賞シート 授業観察 評価シート 授業観察
12	【鑑賞】 「水墨画の鑑賞」 (墨の特徴や水墨画の描き方を知り、日本の伝統美術について理解を深める)	知識・技能 思考・判断・表現	<ul style="list-style-type: none"> 水墨画の特徴や描かれた背景、墨の特性や制作の手順などを理解している。 墨や和紙の特性を活かして、構図や描き方を工夫しながら美しく表現することができる 制作の順序を考えながら見直しをもって丁寧に制作することができる 材料の特性や「和」から連想されることなどから主題を生み出し、全体と部分のバランスを考えながら構成を練ることが出来る 友達の作品から、造形的な良さや美しさを感じ取り、表現の意図や工夫について考えながら、見方や感じ方を広げている 	<ul style="list-style-type: none"> 定期考査 作品 授業観察 アイデアシート 鑑賞シート 授業観察

1	【絵画】 「水墨画で和を描く」 (構図や配置を考えながら美しく描く)	主体的に学習に取り組む態度	<ul style="list-style-type: none"> ・水墨画に関心を持ち、制作を楽しみながら、より良い作品になるように工夫をし続けている ・見通しを立てて製作し、製作を振り返りながら、主体的に学習活動に取り組んでいる 	<ul style="list-style-type: none"> ・評価シート ・授業観察
2 3	【絵画・デザイン】 「広がる三角形」 (色や形の組み合わせから全体と部分の見え方を工夫して豊かな発想・表現をする)	知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> ・色の効果や見え方を考えながら、意図に合わせて色や構成を工夫し、素材を活かして豊かに表現することができる ・制作の順序を考えながら見通しをもって制作することができる。 	<ul style="list-style-type: none"> ・作品 ・授業観察
		思考・判断・表現	<ul style="list-style-type: none"> ・身近な事柄や自分の思いなどから主題を生み出し、色や形から伝わるイメージや組み合わせを考え、美しく見せるための構成を考えることができる 	<ul style="list-style-type: none"> ・アイデアシート ・授業観察
		主体的に学習に取り組む態度	<ul style="list-style-type: none"> ・制作を楽しみながら、意図に合った表現方法を探求しようとしている ・見通しを立てて製作し、製作を振り返りながら、主体的に学習活動に取り組んでいる 	<ul style="list-style-type: none"> ・評価シート ・授業観察