

月	年間指導計画 (学習内容) 単元名 単元の目標	評価の観点	具体的な評価規準	評価方法
4	・ガイダンス (評価・評定) ・校歌 (斉唱) ・We'll Find The Way ・My Voice ・その先へ	知識・技能	・歌詞の内容や曲想に応じた発声、言葉の発音、身体の使い方など必要な技能を身につけている。 ・演奏を客観的にとらえ、全体の響きを聴きとる能力がある。 ・曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりについて理解している。	・定期考査 ・実技テスト ・授業観察
5	・主人は冷たい土の中に ・浜辺の歌 ・鑑賞【春】 ・音楽の約束	思考・判断 ・表現	・楽譜を理解し、音楽を形作っている要素や要素同士の関連を知覚し、それらの動きが生み出す特質や雰囲気を感じとり、イメージを広げて歌唱表現や合唱表現を工夫している。	・定期テスト ・授業観察 ・学習プリント ・提出物
6	(音符・休符) ・実技テスト ・合唱コンクール課題曲	主体的に学習に取り組む態度	・音楽活動を楽しみながら主体的・協同的に表現、歌唱の学習活動に取り組み、イメージを広げて表現することに意欲的である。	・授業観察 ・提出物 ・授業プリント
7	・指揮をしてみよう		・歌詞の内容や曲想に応じた発声、言葉の表現に関心をもち、イメージを広げて表現することに意欲的である。	
9	・指揮オーディション ・合唱コンクール自由曲 ・校歌 (合唱) ・全校合唱	知識・技能	・曲想と音楽の構造や背景などとの関わりや音楽の多様性について理解している。 ・声部の役割を生かし、全体の響きに気をつけ、歌唱表現や合唱する技能を身につけている。 ・詩の場面や様子から表現の諸要素によって生み出される楽曲の雰囲気や曲想の変化を聴きとっている。 ・詩の場面や様子から表現の諸要素によって生み出される働きと効果を知覚し、声の表現力と伴奏の効果を感じ取っている。	・定期考査 ・実技テスト ・授業観察
10	・君をのせて ・鑑賞【魔王】 ・赤とんぼ ・Let's Search For Tomorrow ・音楽の約束 (記号類) ・実技テスト	思考・判断 ・表現	・楽譜を理解し、音楽を形作っている要素や要素同士の関連を知覚し、それらの動きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感知したこととの関わりについて考え、どのように表すかについて思いや意図をもったり、音楽を評価しながら良さや美しさを味わって聴いたりしている。	・定期テスト ・授業観察 ・学習プリント ・提出物
11		主体的に学習に取り組む態度	・音楽活動を楽しみながら主体的・協同的に表現、歌唱の学習活動に取り組んでいる。 ・歌詞の内容や曲想に応じた発声、声部の役割と全体の響きに関心をもち、イメージを広げて表現することに意欲的である。	・授業観察 ・提出物 ・学習プリント
12				
1	・和楽器の取り組み (箏) ・鑑賞【六段の調】 ・音楽の約束 (付点音符) ・卒業式歌の取り組み ・オーケストラの響き	知識・技能	・曲想と音楽の構造や背景などとの関わりや音楽の多様性について理解している。 ・曲にふさわしい音色や奏法を生かし、正しい奏法で表現する技能を身につけている。 ・日本の伝統文化に親しみ、歴史的背景を知るとともに我が国伝統的な音楽の特徴を聴きとっている。 ・我が国の音楽の特徴や音楽の多様性を意識して聴きとっている。	・定期考査 ・実技テスト ・授業観察
2	(音楽鑑賞教室事前学習)	思考・判断 ・表現	・音楽を形作っている要素や要素同士の関連を知覚し、それらの動きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感知したこととの関わりについて考え、どのように表すかについて思いや意図をもったり、音楽を評価しながら良さや美しさを味わって聴いたりしている。	・定期テスト ・授業観察 ・学習プリント ・提出物
3		主体的に学習に取り組む態度	・音楽活動を楽しみながら主体的・協同的に歌唱・鑑賞の学習活動に取り組んでいる。 ・箏の奏法に関心をもち、演奏することに意欲的である。	・授業観察 ・提出物 ・学習プリント