

月	年間指導計画 (学習内容) 単元名 単元の目標	評価の 観点	具体的な評価基準	評価方法
4	・見えないだけ ◎抽象的な概念を表す語句の量を増やし、話や文章の中で使いながら語感を磨き語彙を豊かにできる。 ・アイスプラネット ◎文章全体と部分との関係に注意し、登場人物の設定のしかたを捉えられる。 ・問いを立てながら聞く	知識・技能	・抽象的な概念を表す語句の量を増やし、使いながら語感を磨き語彙を豊かにしている。 ・意見と根拠、具体と抽象など情報と情報との関係について理解している。 ・作品を読むことを通して古典に表れたものの見方や考え方を知っている。 ・情報と情報との関係のさまざまな表し方を理解し使っている。 ・学年別漢字配当表に示されている漢字を書き、文章の中で使っている。 ・話や文章の構成や展開について理解を深めている。	・定期考査 ・小テスト ・ノート、ワーク ・ワークシート ・観察
5	◎意見と根拠、具体と抽象など情報と情報の関係を理解できる。 ◎目的や場面に応じ、生活の中から話題を決め、異なる立場や考えを想定し集めた材料を整理し伝え合う内容を検討できる。 ・枕草子 ◎理解したことや考えたことを知識や経験と結び付け、自分の考えを広げ深める。 ・多様な方法で情報を集めよう ◎目的や意図に応じ、生活の中から題材を決め、多様な方法で集めた材料を整理し、伝えたいことを明確にできる。 ・熟語の構成 ・クマゼミ増加の原因を探る ◎話や文章の構成や展開について理解を深める。 ◎文章全体と部分との関係に注意し、主張と例示との関係を捉えられる。	思考・判断・表現	・文章全体と部分との関係に注意しながら、登場人物の設定のしかたなどを捉えている。 ・目的や場面に応じ、話題を決め、異なる立場や考えを想定して集めた材料を整理し、内容を検討している。 ・理解したことや考えたことを知識や経験と結び付け、自分の考えを広げ深めている。 ・目的や意図に応じ、多様な方法で集めた材料を整理し、伝えたいことを明確にしている。 ・文章全体と部分との関係に注意し、主張と例示との関係を捉えている。 ・文章と図表などを結び付け、その関係を踏まえて内容を解釈している。	・定期考査 ・小テスト ・ノート、ワーク ・ワークシート ・観察
		主体的に学習に取り組む態度	・進んで語感を磨き今までの学習を生かして朗読しようとしている。 ・登場人物の設定のしかたを捉え、学習課題から考えたことを伝え合おうとしている。 ・論理の展開などに注意し、既習の学習を生かして疑問を考えようとしている。 ・理解したことや考えたことを知識や自分の経験と結び付け、季節感を表す文章を書くようとしている。 ・粘り強く多様な方法で集めた材料を整理し学習の見通しをもって職業ガイドを作ろうとしている。 ・学習課題に沿って、積極的に漢字を読んだり書いたりしようとしている。 ・文章と図表などを結び付け学習の見通しをもって考えたことを話し合おうとしている。	・定期考査 ・小テスト ・ノート、ワーク ・ワークシート ・観察
6	・魅力的な提案をしよう ◎言葉には、相手の行動を促す働きがあることに気づく。 ◎立場や考えが明確になるよう、根拠の適切さや論理の展開に注意し構成を工夫できる。 ◎資料や機器を用いて、自分の考えをわかりやすく表現を工夫できる。 ・単語をどう分ける？ ◎単語の活用、助詞や助動詞の働き、文の成分の順序や照応などについて理解できる。 ・メディアの特徴を生かして情報を集めよう ◎目的に応じ複数の情報を整理し適切な情報を得て内容を解釈できる。 ◎観点から文章を比較し、文章の構成や論理の展開、表現の効果について考える。 ・短歌に親しみ、短歌を味わう ◎観点から短歌を比較し、短歌の構成や表現の効果を考える。 ・言葉の力 ◎文章を読み理解したことや考えたことを知識や経験と結び付け、考えを広げ深める。 ・類義語・対義語・多義語 ◎類義語と対義語、同音異義語や多義的な意味を表す語句について理解し使うことを通して、語彙を豊かにできる。 ・盆土産 ◎登場人物の言動の意味について考えて、内容を解釈できる。 ・字のない葉書 ◎文章を比較し、文章の構成や表現の効果について考える。 ・聞き上手になろう ◎論理の展開に注意し、話し手の考えと比較し考えをまとめる。 ・表現を工夫して書こう ◎根拠の適切さを考え説明や例、表現の効果を考え、考えが伝わる文章になるよう工夫できる。	知識・技能	・言葉には、相手の行動を促す働きがあることに気づいている。 ・単語の活用、助詞や助動詞などの働き、文の成分の順序や照応など文の構成について理解している。 ・情報と情報との関係のさまざまな表し方を理解し使っている。 ・抽象的な概念を表す語句の量を増すとともに、話や文章の中で使うことを通して、語感を磨き語彙を豊かにしている。 ・本や文章などには、さまざまな立場や考え方が書かれていることを知り、自分の考えを広げたり深めたりする読書に生かしている。 ・敬語の働きについて理解し、話や文章の中で使っている。	・定期考査 ・小テスト ・ノート、ワーク ・ワークシート ・観察
		思考・判断・表現	・自分の立場や考えが明確になるように、根拠の適切さや論理の展開などに注意して、話の構成を工夫している。 ・資料や機器を用いるなどして、自分の考えがわかりやすく伝わるように表現を工夫している。 ・観点を明確にして文章を比較するなどし、文章の構成や論理の展開、表現の効果について考えている。 ・目的や意図に応じて、多様な方法で集めた材料を整理している。 ・観点を明確にして短歌を比較するなどし、短歌の構成や表現の効果について考えている。 ・表現の効果を考えて描写するなど、自分の考えが伝わる短歌になるように工夫している。 ・文章を読んで理解したことや考えたことを知識や経験と結び付け、自分の考えを広げたり深めたりしている。 ・登場人物の言動の意味などについて考えて内容を解釈している。 ・論理の展開などに注意して聞き、話し手の考えと比較しながら、自分の考えをまとめている。 ・根拠の適切さを考えて説明や具体例を加えたり、表現の効果を考えて描写したりするなど、自分の考えが伝わる文章になるように工夫している。	・定期考査 ・小テスト ・ノート、ワーク ・ワークシート ・観察
7	◎文章を比較し、文章の構成や表現の効果について考える。 ・聞き上手になろう ◎論理の展開に注意し、話し手の考えと比較し考えをまとめる。 ・表現を工夫して書こう ◎根拠の適切さを考え説明や例、表現の効果を考え、考えが伝わる文章になるよう工夫できる。	主体的に学習に取り組む態度	・粘り強く自分の考えがわかりやすく伝わるように表現を工夫し学習の見通しをもってプレゼンテーションをしようとしている。 ・今までの学習を生かして積極的に自立語について理解を深めようとしている。 ・粘り強く観点を明確にして文章を比較し学習課題に沿って目的や状況に応じたメディアの選び方を理解しようとしている。 ・進んで短歌の構成や表現の効果について考え学習の見通しをもって短歌を創作しようとしている。 ・今までの学習を生かして、積極的に類義語と対義語、多義的な意味を表す語句などについて理解しようとしている。 ・粘り強く登場人物の言動の意味について考え、学習課題に沿って作品の印象を伝え合おうとしている。 ・進んで表現の効果について考え、今までの学習を生かして考えたことを伝え合おうとしている。 ・粘り強く論理の展開に注意して聞き、今までの学習を生かして思いや考えを	・定期考査 ・小テスト ・ノート、ワーク ・ワークシート ・観察

9	・表現の効果を考える ◎読み手の立場に立ち、表現の効果を確かめ、文章を整える。 ・敬語 ◎敬語の働きについて理解し使う。		- 引き出す質問をしようとしている。 ・積極的に自分の考えが伝わる文章になるように工夫し学習課題に沿って通信手段を選び、通信文を書こうとしている。 ・文章を整え、今までの学習を生かして手紙を推敲しようとしている。 ・今までの学習を生かして、敬語の働きについて理解しようとしている。	
10	・同じ訓・同じ音をもつ漢字 ・モアイは語る ◎文章の構成や展開を考える。 ◎理解したことや考えたことを知識や経験と結び付け、自分の考えを広げ深める。 ・根拠の適切さを考えて書こう ◎根拠の適切さを考え説明や具体例、表現の効果が伝わる文章になるように工夫する。 ・異なる立場から考える ・立場を尊重して話し合おう ◎立場や考えを尊重し話し合い、結論を導き、考えをまとめる。	知識・技能	・意見と根拠、具体と抽象など情報と情報との関係について理解している。	・ノート、ワーク ・ワークシート
		思考・判断・表現	・文章の構成や論理の展開について考えている。 ・理解したことや考えたことを知識や経験と結び付け、自分の考えを広げ深めたりしている。 ・根拠の適切さ、説明や具体例を加え、効果から考えが伝わる文章になるよう工夫する。 ・互いの立場や考えを尊重しながら話し合い、結論を導くために考えをまとめている。 ・目的や場面に応じ、異なる立場や考えを想定し集めた材料を整理し、伝え合う内容を検討している。	・定期考査 ・小テスト ・ノート、ワーク ・ワークシート ・観察
		主体的に学習に取り組む態度	・論理の展開を筆者の主張に対する自分の考えを文章にまとめようとしている。 ・根拠の適切さを考え学習の意見文を書こうとしている。 ・意見と根拠の関係について理解し、異なる立場の人の意見を想定しようとしている。 ・進んで互いの立場や考えを尊重し、見通しをもって討論しようとしている。	・小テスト ・ノート、ワーク ・ワークシート ・観察
11	・平家物語 ◎登場人物の言動の意味を考え内容を解釈する。 ・徒然草 ◎文章を読み理解したことや考えたことを知識や経験と結び付け、自分の考えを広げ深める。 ・漢詩の風景	知識・技能	・現代語訳や作品を読むことを通して、古典に表れたものの見方や考え方を知っている。 ・作品の特徴を生かして朗読するなどして古典の世界に親しんでいる。 ・意見と根拠、具体と抽象など情報と情報との関係について理解している。 ・抽象的な概念を表す語句の量を増すとともに、話や文章の中で使うことを通して、語感を磨き語彙を豊かにしている。 ・単語の活用、助詞や助動詞などの働き、文の成分の順序や照応など文の構成について理解している。	・定期考査 ・小テスト ・ノート、ワーク ・ワークシート ・観察
12	◎観点から漢詩を比較し、漢詩の構成や表現効果を考える。 ・君は「最後の晩餐」を知っているか ◎目的に応じ複数の情報を整理して適切な情報を得て、内容を解釈することができる。 ・魅力の効果的に伝えよう ◎根拠の適切さを考え説明や具体例、表現の効果をjえて描写し、自分の考えが伝わる文章になるように工夫する。 ・走る。走らない。走ろうよ。 ◎単語の活用、助詞や助動詞の働き、文の成分の順序や照応など文の構成について理解できる。	思考・判断・表現	・登場人物の言動の意味などについて考えて内容を解釈している。 ・文章を読んで理解したことや考えたことを知識や経験と結び付け、自分の考えを広げたり深めたりしている。 ・伝えたいことがわかりやすく伝わるように、段落相互の関係などを明確にし、文章の構成や展開を工夫している。 ・観点を明確にして漢詩を比較するなどし、漢詩の構成や表現の効果について考えている。 ・根拠の適切さを考えて説明や具体例を加えたり、表現の効果をjえて描写したりするなど、自分の考えが伝わる文章になるように工夫している。	・定期考査 ・小テスト ・ノート、ワーク ・ワークシート ・観察
		主体的に学習に取り組む態度	・進んで古典に表れたものの見方や考え方を知り学習課題に沿って朗読しようとしている。 ・進んで登場人物の言動の意味について考え学習課題に沿って考えたことを伝え合おうとしている。 ・積極的に考えたことを知識や経験と結び付け学習の見通しをもって登場人物について論じる文章を書こうとしている。 ・進んで作品の特徴を生かして朗読し学習課題に沿って好きな漢詩を選び、その理由を述べようとしている。 ・粘り強く観点を明確にして文章を比較し今までの学習を生かして考えたことを文章にまとめようとしている。 ・表現の効果をjえて描写し、今までの学習を生かして鑑賞文を書こうとしている。 ・今までの学習を生かして単語の活用について理解しようとしている。	・定期考査 ・小テスト ・ノート、ワーク ・ワークシート ・観察
1	・走れメロス ◎登場人物の言動の意味を考えて、内容を解釈できる。 ◎文章を読み理解したことや考えたことを知識や経験と結び付け、自分の考えを広げ深める。 ・一字違いで大間違い ◎単語の活用、助詞や助動詞の働き、文の成分の順序や照応などについて理解する。	知識・技能	・抽象的な概念を表す語句の量を増すとともに、類義語と対義語、同音異義語や多義的な意味を表す語句などについて理解し、話や文章の中で使うことを通して、語感を磨き語彙を豊かにしている。 ・単語の活用、助詞や助動詞などの働き、文の成分の順序や照応など文の構成について理解する。 ・話し言葉と書き言葉の特徴について理解している。	・定期考査 ・小テスト ・ノート、ワーク ・ワークシート ・観察
		思考・判断・表現	・登場人物の言動の意味などについて考えて、内容を解釈している。 ・章を読んで理解したことや考えたことを知識や経験と結び付け、自分の考えを広げたり深めたりしている。 ・根拠の適切さを考えて説明や具体例を加えたり、表現の効果をjえて描写したりするなど、自分の考えが伝わる文章になるように工夫している。 ・詩を読んで理解したことや考えたことを知識や経験と結び付け、自分の考えを広げたり深めたりしている。	・定期考査 ・小テスト ・ノート、ワーク ・ワークシート ・観察
		主体的に学習に取り組む態度	・粘り強く登場人物の言動の意味などについて考え、学習の見通しをもって作品の魅力を文章にまとめようとしている。 ・今までの学習を生かして、積極的に助詞や助動詞の働きについて理解しようとしている。 ・今までの学習を生かして、積極的に話し言葉と書き言葉の特徴について理解しようとしている。 ・進んで詩を読んで理解したことや考えたことを知識や経験と結び付け、学習課題に沿って作者のものの見方について話し合おうとしている。	・定期考査 ・小テスト ・ノート、ワーク ・ワークシート ・観察