



礼に始まり礼に終わる

副校長 宮下 政治

「礼に始まり礼に終わる」という言葉は、何に対しても礼儀が大切だということです。

剣道では、道場に入退室するときや試合の前後にも必ず礼をします。これは、相手への心を込めて敬意をはらうためだとされています。また、試合に敗れた者に対して屈辱的な態度をとってはならないという意味もあります。相手に対する礼儀はもちろん大切ですが、礼をただすことにより自分自身の心や態度も正せます。

この言葉は学校生活における基本的な態度も表しています。入学式や卒業式、授業の始まりや終わり、日常のあいさつやお礼に至るまで、常に礼儀を守ることが、私たちの社会性や人間関係をより良くし、互いに尊重し合うための基盤となっています。例えば、授業の始めに「よろしくお願いします。」と元気に挨拶し、終わりには「ありがとうございました」と感謝の気持ちを伝えることで、先生や友達との絆が深まります。また、教室での整理整頓や静かな環境づくり、他の人を思いやる行動もすべて礼儀の一環です。みんなでお互いに敬意を払い、気持ちよく学校生活を送っていきましょう。礼儀を大切にすることで、より充実した学びの環境が作られます。



私が巣鴨北中に着任して7か月が経ちました。生徒もとても落ち着いていて、先生方もとても一生懸命で思いやりのある学校だと感じています。ただ、1つだけ気になったところがあります。それは、「あいさつ」です。1学期に翼門で登校してくる生徒に「おはようございます」とあいさつをしましたが、半分くらいの生徒からしかあいさつを返してもらえませんでした。その中で元気よくあいさつを返してくれたのは一部の生徒でした。普段の学校生活や行事など、とても元気で活動している生徒が多いので、元気よくあいさつを返してくれる生徒がたくさんいてもいいのかなと思います。お互いに気持ちよくあいさつし合えるとより良い関係を築くことができ、人を思いやる気持ちも養えます。新年、「あけましておめでとう！今年もよろしく！」から大きな声で始めていきましょう。



今月上旬に三者面談が行われました。保護者の皆さまには、お忙しい中お時間をつくっていただきありがとうございます。各担任の先生から、学習面や生活面についての話があったと思います。2025年もあと半月ほど終わります。この一年間を振り返り、今年の反省を生かした来年の目標や抱負を立ててみてはいかがでしょうか。そして、気持ちの良い新年と新学期を迎えましょう。

保護者の皆さま、地域の皆さま、今年一年本校の教育活動にご理解・ご協力いただき、誠にありがとうございました。来年も是非、巣鴨北中学校をよろしくお願いいたします。

☆ れんが祭（舞台部門）保護者アンケート ☆

10月25日（土）に開催した れんが祭（舞台部門）では、たくさんの保護者の皆さまに来校していただきました。また、保護者アンケートにもご回答いただきありがとうございました。

今回の保護者アンケートでは、次のようなたくさんの温かいコメントをいただきました。

「感動しました。」 「どのクラスもととても素晴らしかったです。たくさん練習したのが伝わり感動しました！」 「どのクラスの発表も日々の練習の成果が表れた大変すばらしいものだったと思います。子供たちの歌声に感動しました。」 「立派な最上級生に成長したと感動しました。」 「初めてのれんが祭、心から楽しめました。」 「聞く側も聞かせる側もキチンとした態度で進行了ので、保護者側も感動出来ました。」 「最高でした！！ 平和学習発表はこれまでにない強いメッセージを感じました。吹奏楽部は先生方を巻き込んだパフォーマンスが素晴らしく、見応えのあるステージでした。」 など。

また、次のようなご指摘やご意見等もいただきました。

○下の段にいる子が見えにくかったため、舞台の上で歌うことは可能でしょうか。

⇒本校の舞台は可動式になっており、舞台に出した分だけ体育館がかなり狭くなります。その結果、保護者の観覧席がごくわずかとなってしまいます。その場合、完全学年入れ替え制にするか、学級ごとの鑑賞にまで人数制限をかける必要が出てきました。また、生徒を舞台に上げてピアノを舞台に上げることができないため、歌いにくくなります。

○保護者観覧場所として2階バルコニーを開放できますか。

⇒コンクール前に検討が行われましたが、保護者のバルコニー開放は安全の関係上厳しいです。

○出演者（生徒）の位置を事前に教えてもらうことは可能でしょうか。

⇒出演者の位置は、本番直前まで歌う位置を変えて、各学級で作戦を立てています。前日に生徒本人に直接確認していただくことが一番確実だと思います。

○出演者（舞台）をもう少し高い位置にすることは可能でしょうか。

⇒指揮者の位置や生徒観覧席、保護者席、敬老席等、図面を引き、コンクール前に検討を行いセンチ刻みで調整を行いました。高さもこれ以上上げることはできないため、現在の場所で継続させたいと考えています。

○反対側を向いている指揮者の保護者には舞台側に観覧場所を設けることは可能でしょうか。

⇒舞台側の観覧席は、午後から使用する団体の楽器や、生徒の入れ替えスペースで手狭になっており厳しいです。

○最後の表彰も、舞台上で実施していただけると見やすいのではと思いました。

⇒舞台を可動させ、舞台上で行うことは可能です。舞台設置まで約10分かかります。次年度への申し送りとさせていただきます。

○お昼を挟んでの公演でした。待機場所があると有り難いです。

⇒学校内で待機可能な場所は体育館です。午後の部の準備や生徒の動線もあり、厳しいのが現状です。

○審査員について（選考の仕方や保護者の参加）

⇒審査員の決定は例年悩ませるものではありませんが、基本的にはある程度、音楽に詳しい生徒を選出しております（ピアノが弾ける、楽譜が読める、など）。審査員には、各パートの音や曲を楽譜から判断できるように指導しております。保護者の方が参加することはとても面白いご意見です。あらかじめ保護者の方で募り、審査員席で該当学年以外の審査をすることは可能です。次年度、検討させていただきます。

11月4日（火）千登世橋中学校で実施された中学生の地域防災力向上のためのD級ポンプ操作訓練の様子



表 彰

☆バスケットボール部

令和7年度豊島区中学校バスケットボール秋季体育大会 女子 第1位

☆女子レスリング 1年4組 生徒

○フォーディス杯 令和7年度第18回全日本女子オープンレスリング選手権大会 50kg級 第1位

○令和7年度東京都知事杯 第16回中学選抜U15レスリング選手権大会 50kg級 第1位