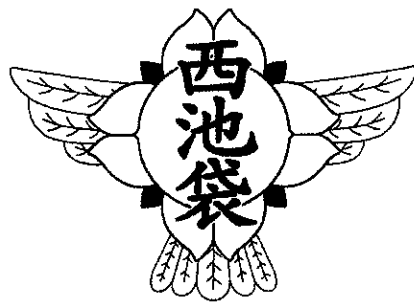


令和7年度

各教科 年間計画



豊島区立西池袋中学校

第二学年

- 1 国語
- 2 社会
- 3 数学
- 4 理科
- 5 音楽
- 6 美術
- 7 保健体育
- 8 技術・家庭科
- 9 外国語

評価・評定について

1 絶対評価（目標に準拠した評価）

一人一人が目標にどれだけ近づいたか（実現状況）（達成値）を総括的に評価し、「5・4・3・2・1」の5段階で表す。

2 観点別評価

学習指導要領の目標の実施状況（達成値）を観点ごとにA・B・Cの3段階で表す。
昨年度から、評価の観点は以下の3観点に変更。

【知識・技能】 【思考・判断・表現】 【主体的に学習に取り組む態度】

3 評定

観点別評価の結果から、学習の状況（達成値）を総括的に評価したもので「5・4・3・2・1」の5段階で表す。

4 観点別学習状況の評価と評定の関係

観点別学習状況の評価			評 定		
十分満足できる	A	80%以上	特に高い程度のもの	5	90%以上
			十分満足できる	4	80%以上
おおむね満足できる	B	50%以上	おおむね満足できる	3	50%以上
努力を要する	C	50%未満	努力を要する	2	20%以上
			一層努力を要する	1	20%未満

「B」や「3」は、集団の中の中位ににいるということではなく、それぞれの学習結果が学習指導要領の目標を「おおむね満足できる」と判断できたことになる。

教科や単元により、以下のように観点ごとに割合を変化させて評定を算出することもある。

評価の観点	教科A	教科B	教科C
知識・技能	40%程度	30%程度	34%程度
思考・判断・表現	30%程度	30%程度	33%程度
主体的に学習に取り組む態度	30%程度	40%程度	33%程度

学習する単元によって、観点ごとの評価の割合が異なる
状況によって、計画より単元の実施時期を変更する可能性がある

「A・B・C」の数により、機械的に「5・4・3・2・1」の5段階の評定を出すことはしない。

ただし、次ページの観点別評価の場合は、右の評定になる。

3 観点の評価			評 定	3 観点の評価			評 定
A	A	A	5 または 4	A	C	C	3 または 2
A	A	B	5 または 4 または 3	B	B	B	3
A	A	C	4 または 3	B	B	C	3 または 2
A	B	B	4 または 3	B	C	C	3 または 2 または 1
A	B	C	3 または 2	C	C	C	2 または 1

5 評価の項目の例

授業観察、課題への取り組み方、ワークシート、レポート、ノート、作品、技能テスト、定期考査などの各種テスト等である。教科や単元によって異なる。

6 評価・評定の例

観点(割合)	満点	本人の得点	本人の達成値	観点別	本人の達成値	評定
知識・技能 (40%)	250	200	80%	A	*77.24 %	3
思考・判断・表現力 (30%)	120	85	70.8%	B		
主体的に学習に 取り組む態度(30%)	100	80	80%	A		

※ 【本人の達成値】は各観点の達成値に割合を掛け合わせ、その後の値を足し合わせることで算出する。

$$\text{【本人の達成値】} = \boxed{\text{知}} (80 \times 0.4) + \boxed{\text{思}} (70.8 \times 0.3) + \boxed{\text{態}} (80 \times 0.3)$$

$$= 32 + 21.24 + 24 = 77.24$$

7 定期考査の実施時期（年間行事予定に記載）

8 学期ごとの評価の期間

1 学期	2 学期	学 年
4 月～7 月	<u>4 月～12 月</u>	4 月～3 月

評定は上記のように3回出す。

また教科により、単元や作品の製作状況によって、評価の対象期間が広がることもある。

＜年間指導計画＞

学期	単元名	主な学習活動	評価		
			知	思	態
1 学 期	・見えないだけ	・朗読の工夫、言葉や表現が生み出す効果の理解。	○		○
	・アイスプラネット	・文学的文章の特徴把握、全体と部分の関係の解釈、人物の設定と心情の変化の理解。	○	◎	
	・問いを立てながら聞く	・意見と根拠、具体と抽象、メモの取り方の基礎。	○	◎	
	・季節のしおり春	・春の行事・暦・景色の詩歌鑑賞、言語文化理解。	◎		○
	・枕草子	・古典の魅力、作者の感性、内容解釈、暗唱、現代版枕草子、グループ活動。	○	◎	○
	・情報整理レッスン 思考 の視覚化	・情報整理と視覚的表現方法の理解、練習問題。	○		○
	・情報集め 職業ガイド	・多様な情報収集の考察、情報整理、紙面構成の工夫、感想交換。	○	◎	
	・漢字 熟語の構成	・熟語の構成の理解、身の回りの熟語、練習問題。	◎		○
	・クマゼミ増加の原因	・構成と展開、文章と図表の関係、グループ話し合い。	○	◎	
	・思考レッスン具体抽象	・具体と抽象の概念理解と確認、練習問題。	◎		○
	・プレゼンテーション	・情報収集、効果的な話の展開の工夫、発表。	○	◎	
	・漢字に親しむ	・新出漢字練習、国語辞典、学習課題。	○		○
	・文法 単語を分ける	・活用、助詞助動詞、自立語の品詞の特性理解。	◎		○
	・メディアを比べよう	・メディアの比較と特徴、情報の留意点理解。	○	◎	○
	・短歌に親しむ	・短歌の朗読、特徴、内容と表現の解釈、鑑賞文。	○	◎	
	・言葉の力	・言葉が持つ価値の認識、文章要約、話し合い。	◎	○	
	・類義語 対義語 多義語	・語句の理解と使用、語感の違いの把握。	○		○
	・言葉を比べよう	・具体的、抽象的概念の語句の分類、国語辞典。	◎		○
	・読書を楽しむ	・本の紹介合戦、グループ活動、図書館利用。	○	◎	○
	・季節のしおり 夏	・夏の行事、暦、情景の詩歌の鑑賞、言語文化理解。	○	◎	
	・書写 行書	・行書の点画の省略の理解、読みやすく速く書く、部分を学び他の文字に生かして書く。	○	○	○
2 学 期	・盆土産	・作品構成と登場人物の言動の理解、心情の把握。	○	◎	
	・字のない葉書	・思い出の整理、時代状況、人柄と心情、表現の工夫の理解、身近な人への手紙。	○	◎	○
	・質問で考えを引き出す	・テーマに沿ったインタビュー、質問の内容や仕方の工夫、役割交代による理解。	○	◎	○
	・表現工夫 手紙メール	・手紙とメールの特徴比較と活用場面、伝わる通信文、表現効果の理解。	◎	○	○
	・表現効果 推敲	・適切な文字や表現へ書き改め、効果的表現の工夫。	○	◎	
	・言葉2 敬語	・敬語の働きや種類の理解、練習問題。	○		○
	・漢字 同じ音 同じ訓	・同音異義語の使い分けの理解、国語辞典使用。	◎		
	・モアイは語る地球の未来	・文章の構成理解、論理の展開の吟味、説明的文章の読み方解釈、意見文交流。	○	◎	○
	・思考レッスン 根拠 根拠の適切 意見文	・意見と根拠、具体と抽象、情報の関係の理解。根拠を吟味する視点の理解。 ・課題決めと分析、課題の長所と短所のまとめ、意見を支える根拠の吟味、意見文交流。	◎		
	・漢字に親しむ	・新出漢字練習問題。	◎		
	・討論 異なる立場	・例文の事実の把握、一つの情報が賛成反対どちらの根拠にもなることの理解。	○	○	
	・討論で多角的に検討	・テーマ決めと情報集め、立場決めと意見、根拠の検討と工夫、グループ討論。	○	◎	○
	・音読 月夜の浜辺	・リズムの反復表現、言葉の響きの味わい、情景や心情を想像した朗読。	○	○	○
	・季節のしおり 秋	・秋の情景の詩歌鑑賞、伝統的言語文化の理解。	◎		

2 学 期	・源氏と平家 音読 ・扇の的 平家物語 ・仁和寺にある法師 ・徒然草 ・漢詩の風景 ・君は最後の晩餐を知っているか ・鑑賞文を書く ・漢字に親しむ ・文法 活用 ・研究の現場へようこそ ・季節のしおり 冬 ・書写 毛筆書き初め	・作品の概要と文章の特徴把握、冒頭部分音読暗唱。 ・古典独特の調子や響きへの気づき、作品の特徴を生かした朗読、内容解釈、言動から心情を理解。 ・係り結びと歴史的仮名遣い理解、冒頭音読と暗唱。 ・作品の概要、作者のものの見方の理解、意見交流。 ・漢詩の特徴と基礎確認、3編の詩の季節、情景、心情の理解。 ・感想交流、内容理解、文章構成の工夫と特徴の把握。 ・作文鑑賞と魅力の表現、表現効果の工夫、鑑賞文相互評価と発表。 ・新出漢字練習問題。 ・活用の意味や用語、用言の活用の理解、練習問題。 ・自分の知識や経験と結びつけて読む、感想交流。 ・冬の暦や言葉、詩歌の鑑賞、伝統的言語文化理解。 ・書き初め作品練習。	◎	◎	○
			○	○	○
3 学 期	・走れメロス ・漢字に親しむ ・文法一字違いで大違い 付属語 ・構成や展開の工夫 物語を書く ・話し言葉と書き言葉 ・漢字3 送り仮名 ・テーマを決めて話し合い ・木 ・学習を振り返る ・書写硬筆行書名文を書く	・作者作品調べと発表、場面展開と人物像把握、心情の変化、作品の魅力を交流、続きの文章を書く。 ・新出漢字の確認、練習問題。 ・付属語の種類と働きの理解、練習問題。 ・題材と物語の設定とあらすじ決め、構成の工夫、発表と交流。 ・例文理解、話し言葉と書き言葉の特徴把握。音声と話し言葉、文字と書き言葉を捉える。 ・送り仮名の付け方の原則、活用語尾や特徴の理解、練習問題。 ・グループ話し合い、テーマ決め、情報収集、仕事分担と原稿作成、感想伝え合い。 ・詩の朗読、表現の意味の解釈、表現技巧の効果、作者のものの見方考え方について話し合い。 ・小説を読み比較検討、卒業生に贈る言葉の話し合い、メール文の推敲。 ・名文や都道府県名の行書練習。	○	◎	○
			○	◎	○
			◎		○
			○	◎	○
			◎		○
			○	◎	○
			○	◎	○
			○		○
			◎	○	○
			◎		

<評価の観点と割合>

知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
社会生活に必要な国語の知識や技能を身につけているとともに、我が国の言語文化に親しんだり理解したりしている。	「話すこと・聞くこと」、「書くこと」、「読むこと」の各領域において、論理的に考える力や共感したり想像したりする力を養い、社会生活における人との関わりの中で伝え合う力を高め、自分の思いや考えを広げたり深めたりしている。	言葉を通じて積極的に関わったり、思いや考えを広げたり深めたりしながら、言葉がもつ価値を認識しようとしているとともに、読書を生活に役立て、言葉を適切に使うとしている。
30～40%	30～40%	30～40%

<令和7年度に関する特記事項>

- ・単元によって評価の割合は異なる。

<年間指導計画>

学期	単元名	主な学習活動	評価		
			知	思	態
1 学期	【地理】 身近な地域の調査 日本の地域的特色	・地形図の使い方	◎	◎	◎
		・日本の地形、気候、自然災害、人口、 資源・エネルギーと電力	◎	◎	◎
		・日本の農業・林業・漁業とその変化	◎	◎	◎
		・日本の工業とその変化	◎	◎	◎
		・日本の商業・サービス業、交通網・通信網	◎	◎	◎
	【歴史】 戦乱から全国統一へ	・信長・秀吉による全国統一	◎	◎	◎
		・秀吉が導いた近世社会	◎	◎	◎
		・戦国大名と豪商が担った桃山文化	◎	◎	◎
2 学期	【歴史】 近世（武家政権の展開と 世界の動き） 近代前半（近代国家の 歩みと国際社会）	・幕藩体制の始まり（江戸幕府の成立）	◎	◎	◎
		・四つに絞られた貿易の窓口（「鎖国」）	◎	◎	◎
		・天下泰平の世の中（身分制の下での暮らし、元禄文化）	◎	◎	◎
		・社会の変化と幕府の対策（繰り返される要求と改革、 化政文化）	◎	◎	◎
		・欧米諸国における「近代化」（市民革命、産業革命と 資本主義の成立、世界進出を目指す欧米諸国）	◎	◎	◎
	【地理】 日本の諸地域	・九州地方	◎	◎	◎
		・中国・四国地方—交通や通信に注目して—	◎	◎	◎
		・近畿地方—環境保全に注目して—	◎	◎	◎
		・中部地方—産業に注目して—	◎	◎	◎
		・関東地方—人口や都市・村落に注目して—	◎	◎	◎
3 学期	【地理】 日本の諸地域 地域の在り方	・東北地方	◎	◎	◎
		・北海道地方	◎	◎	◎
		・身近な地域の在り方	◎	◎	◎
	【歴史】 近代前半（近代国家の歩 みと国際社会）	・開国と幕府の終わり（黒船来航の衝撃と開国、江戸 幕府の滅亡）	◎	◎	◎
		・明治政府による「近代化」の始まり（明治維新）	◎	◎	◎
		・近代国家への歩み（自由民権運動、大日本帝国憲法 の制定）	◎	◎	◎

<評価の観点と割合>

知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
【地理】 ・わが国の国土に関して、地域の諸事象や地域的特色を理解するとともに、調査や諸資料から地理に関する様な情報を効果的に調べまとめている。 ・人々の生活はその生活が営まれる場所の自然及び社会的条件から影響を受けたり、その場所の自然及び社会的条件に影響を与えたりすることを理解している。 【歴史】 ・中世・近世、近代の日本や世界の様子について理解し、その知識を身につけている。 ・中世・近世、近代の日本や世界に関するさまざまな資料を集め、有用な情報を適切に読み取り、図や表にまとめている。	【地理】 ・地理に関わる事象の意味や意義、特色や相互の関連を、位置や分布、場所、人間と自然環境との相互依存関係、空間的相互作用、地域などに注目して、多面的・多角的に考察したり、地理的な課題の解決に向けて公正に選択・判断したりする力、思考・判断したことを説明したり、それらを基に議論したりしている。 ・世界各地における人々の生活の特色やその変容の理由を、その生活が営まれる場所の自然及び社会的条件などに着目して多面的・多角的に考察し、表現している。 【歴史】 ・歴史に関わる事象の意味や意義、伝統と文化の特色などを、時期や年代、推移、比較、相互の関連や現在とのつながりなどに着目して多面的・多角的に考察したり、歴史に見られる課題を把握し複数の立場や意見を踏まえて公正に選択・判断したり、思考・判断したことを説明したり、それらを基に議論したりしている。	【地理】 ・日本の地域に関わる諸事象について、国家及び社会の担い手として、よりよい社会の実現を視野にそこで見られる課題を主体的に追求、解決しようとしている。 ・世界各地の人々の生活と環境について、よりよい社会の実現を視野にそこで見られる課題を主体的に追究しようとしている。 【歴史】 ・歴史に関わる諸事象について、国家及び社会の担い手として、よりよい社会の実現を視野にそこで見られる課題を主体的に追究、解決しようとしている。
35%	35%	30%

<令和7年度に関する特記事項>

- ・生徒の興味関心を引く実物教材や写真資料、新聞資料等を活用するとともに、授業プリントを工夫し、必要な情報を的確に処理し、定着できるように授業作りを行う。
- ・単元終了時に確認テストを行い、基本的知識の定着を図る。
- ・学んだ知識を基にグループ学習や発表学習等も取り入れ、思考力や表現力の向上に努める。
- ・定期考査にて時事問題を取り入れ、世の中で起きている事件・事象に興味関心を持たせる指導を行う。

<年間指導計画>

学期	単元名	主な学習活動	評価		
			知	思	態
1 学期	1. 式の計算	・多項式の計算, 単項式の乗法と除法	◎	◎	◎
	・式の計算	・式による説明, 等式の変形	◎	◎	◎
	2. 連立方程式	・連立方程式とその解, 連立方程式の解き方, いろいろな連立方程式	◎	◎	◎
	・連立方程式の利用	・連立方程式の利用	◎	◎	◎
2 学期	3. 1次関数	・1次関数 (1次関数の意味, 式)	◎	◎	◎
	・1次関数の性質と調べ方	・1次関数の値の変化, 1次関数のグラフ, 1次関数の式を求める方法	◎	◎	◎
	・2元1次方程式と1次関数	・2元1次方程式のグラフ, 連立方程式とグラフ	◎	◎	◎
	・1次関数の利用	・1次関数とみなすこと, 1次関数のグラフの利用, 1次関数と図形	◎	◎	◎
	4. 平行と合同	・多角形の角の和の説明	◎	◎	◎
	・説明のしくみ	・平行線と角 (平行線の性質, 対頂角, 同位角, 錯角, 三角形の内角と外角の性質)	◎	◎	◎
	・平行線と角	・合同な図形の性質と表し方, 三角形の合同条件, 証明のすすめ方	◎	◎	◎
	・合同な図形	・二等辺三角形の性質, 二等辺三角形になるための条件, 直角三角形の合同	◎	◎	◎
	5. 三角形と四角形				
	・三角形				
	・平行四辺形	・平行四辺形の性質, 平行四辺形になるための条件, 特別な平行四辺形, 平行線と面積	◎	◎	◎
	6. 確率	・同様に確からしいこと, いろいろな確率	◎	◎	◎
3 学期	・確率	・確率による説明	◎	◎	◎
	・確率による説明				
	7. データの比較	・四分位範囲と箱ひげ図	◎	◎	◎
	・四分位範囲と箱ひげ図				

<評価の観点と割合>

知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
数量や図形などについての基礎的な概念や原理・法則などを理解するとともに、事象を数式化したたり、数学的に解釈したり、数学的に表現・処理したりする技能を身に付けている。	数学を活用して事象を論理的に考察する力、数量や図形などの性質を見いだし統合的・発展的に考察する力、数学的な表現を用いて事象を簡潔・明瞭・的確に表現することができる。	数学的活動の楽しさや数学のよさを実感して粘り強く考え、数学を生活や学習に生かそうとする態度、問題解決の過程を振り返って評価・改善しようとする態度を養う。
40%程度	30%程度	30%程度

<令和7年度に関する特記事項>

- ・学習する単元によって観点ごとの評価の割合に変化がある。
- ・少人数・習熟度別指導を実施し、定期考査後にクラスの変更を行う。

令和7年度 第二学年 理科年間指導計画・評価

豊島区立西池袋中学校

<年間指導計画>

学期	単元名	主な学習活動	評価		
			知	思	態
1 学期	単元1 化学変化と原子・分子 第1章 物質の成り立ち	① ホットケーキの秘密(炭酸水素ナトリウムを加熱したときの変化) ② 水の分解 (水に電流を流したときの変化) ③ 物質をつくっているもの ④ 分子と化学式 ⑤ 単体と化合物・物質の分類	◎ ◎ ◎ ◎ ◎	◎ ◎ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○
	第2章 物質どうしの化学変化	① 異なる物質の結びつき (硫黄と結びつく化学変化) ② 化学変化を化学式で表す (化学変化のモデル)	◎ ◎	◎ ◎	○ ○
	第3章 酸素がかかわる化学変化	① 物質が燃える化学変化 (鉄を燃やしたときの変化) ② 酸化物から酸素をとる化学変化	◎ ◎	◎ ◎	○ ○
	第4章 化学変化と物質の質量	① 化学変化と質量変化 (化学変化の前と後の質量変化) ② 化学変化する物質どうしの質量の関係 (金属を熱したときの質量変化)	◎ ◎	◎ ◎	○ ○
	第5章 化学変化とその利用	① 化学変化と熱 (化学変化による温度変化)	◎	◎	○
	単元2 生物のからだのつくり とはたらき 第1章 生物と細胞	① 植物の細胞 (植物のからだの顕微鏡観察) ② 動物の細胞(動物の細胞の観察) ③ 生物のからだと細胞	◎ ◎ ◎	◎ ○ ○	○ ○ ○
	第2章 植物のからだのつくり とはたらき	① 葉と光合成(葉の細胞の中で光合成が行われている部分) ② 光合成に必要なもの (光合成と二酸化炭素の関係) ③ 植物と呼吸 ④ 植物と水(吸水と蒸散の関係) ⑤ 水の通り道	◎ ◎ ◎ ◎ ◎	◎ ◎ ○ ◎ ◎	○ ○ ○ ○ ○
	第3章 動物のからだのつくり とはたらき	① 消化のしくみ (だ液によるデンプンの変化) ② 呼吸の仕組み ③ 呼吸のはたらき ④ 心臓のはたらきと血液循環 ⑤ 排出のしくみ	◎ ◎ ◎ ◎ ◎	◎ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○
	第4章 刺激と反応	① 刺激の受けとり ② 神経のはたらき (刺激に対するヒトの反応時間の計測) ③ 骨と筋肉のはたらき	◎ ◎ ◎	○ ◎ ○	○ ○ ○

学期	単元名	主な学習活動	評価		
			知	思	態
2 学 期	単元3 天気とその変化 第1章 気象観測	① 気象観測をする前に ② 圧力と大気圧 ③ 気圧と風 ④ 気象の観測(校内の気象観測) ⑤ 水蒸気の変化と湿度(露点の測定)	◎ ◎ ◎ ◎ ◎	○ ○ ○ ◎ ◎	○ ○ ○ ○ ○
	第2章 雲のでき方と前線	① 雲のでき方 (気圧の低いところで起こる変化) ② 気団と前線	◎ ◎	◎ ○	○ ○
	第3章 大気の動きと日本の 天気	① 大気の動きと天気の変化 ② 日本の天気と季節風 ③ 日本の天気の特徴 ④ 天気の変化を予測 ⑤ 気象現象がもたらすめぐみと災害	◎ ◎ ◎ ◎ ◎	○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○
	単元4 電気の世界 第1章 静電気と電流	① 静電気と放電(静電気の性質) ② 電流の正体 ③ 放射線の性質と利用	◎ ◎ ◎	◎ ○ ○	○ ○ ○
	第2章 電流の性質	① 回路のつながり方 ② 回路に流れる電流 (直列回路と並列回路を流れる電流) ③ 回路に加わる電圧 (直列回路と並列回路に加わる電流) ④ 電圧と電流の関係 ⑤ 電気エネルギー(電熱線の発熱と電流 の大きさの関係)	◎ ◎ ◎ ◎ ◎	○ ◎ ◎ ◎ ◎	○ ○ ○ ○ ○
3 学 期	第3章 電流と磁界	① 電流がつくる磁界 (コイルを流れる電流がつくる磁界) ② 電流が磁界から受ける力(磁界の中で 電流を流したコイルのようす) ③ 発電のしくみ (コイルと磁石による電流の発生) ④ 直流と交流	◎ ◎ ◎ ◎	◎ ◎ ◎ ○	◎ ◎ ◎ ○

<評価の観点と割合>

知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
自然の事物・現象についての基本的な概念や原理・法則などを理解しているとともに、科学的に探究するために必要な観察、実験などに関する基本操作や記録などの基本的な技能を身に付けている。	自然の事物・現象から問題を見だし、見通しをもって観察、実験などを行い、得られた結果を分析して解釈し、表現するなど、科学的に探究している。	自然の事物・現象に進んで関わり、見通しをもったり、振り返ったりするなど、科学的に探究しようとしている。
30～40%程度	30～40%程度	30～40%程度

<令和7年度に関する特記事項>

- ・学習する単元によって観点ごとの評価の割合に変化がある。

<年間指導計画>

学期	単元名	主な学習活動	評価		
			知	思	態
1 学期	パートの役割を意識して 合唱しよう	・歌唱（「夢の世界を」「翼をください」他）		◎	◎
	曲想を味わおう	・鑑賞（「フーガ ト短調」）	◎ ◎		◎ ◎
	歌詞と旋律が生み出す雰 囲気を味わいながら	・歌唱（日本の歌「夏の思い出」）		◎	◎
2 学期	パートの役割を感じ取っ て合唱しよう	・歌唱（「名づけられた葉」他） ・歌唱（「サンタルチア」）		◎ ◎	◎ ◎
	オーケストラの響きを味 わおう	・オーケストラの楽器について ・鑑賞（「交響曲 第5番 ハ短調」他）	◎ ◎	◎	◎ ◎
	創作をしよう	・リズム創作		◎	◎
	日本の楽器に親しもう	・器楽（和楽器）	◎		◎
	日本の伝統芸能の特徴を 理解して、その魅力を味 わおう	・鑑賞（「歌舞伎」）			
3 学期	オペラに親しもう	・鑑賞（「アイダ」）	◎		◎
	郷土の音楽や世界の音楽 に親しもう	・鑑賞（「郷土の祭りや芸能」「世界の諸民族の音楽」）	◎		◎
	曲想の変化を生かして表 現豊かに合唱しよう	・歌唱（「大地讃頌」）		◎	◎

<評価の観点と割合>

知識・技能	思考・判断	主体的に学習に取り組む態度
曲想と音楽の構造や背景などとの 関わり及び音楽の多様性について 理解するとともに創意工夫を生か した音楽表現をするために必要な 歌唱、器楽、創作の技能を身につけ ている。	曲にふさわしい音楽表現を創意工 夫することや、音楽を評価しなが らよさや美しさを味わって聴くこ とができるようにする。	主体的・協働的に表現及び鑑賞の 学習に取り組み、音楽活動の楽し さを体験することを通して、音楽 文化に親しむとともに、音楽によ って生活を明るく豊かなものに し、音楽に親しんでいこうとする。
34％程度	33％程度	33％程度

<年間指導計画>

学期	題材名	主な学習活動	評価		
			知	思	態
1学期	「遠近法」	・色々な遠近法について学ぶ。 ・二点透視図法と一点透視図法について理解する。 ・透視図法を使って部屋を描く	◎	◎	○
	「紙パックのデザイン」	・デザインの意味を知り、パッケージデザインを考える。	◎	◎	◎
夏季休業	ポスター制作			◎	◎
2学期	「中学校の一場面」	・校舎内で透視図法になっているところを探し、タブレットで撮影する。 ・水彩画で描く	◎	◎	◎
	「鑑賞」 ルネサンス	・美術作品の表現の変化を時代背景をふまえて学ぶ。	◎		◎
	定期考査	1 / 2学期に学んだこと	◎		◎
	「木彫」 ・表現の美をあじわう	・オリジナルホッチキスの制作	◎	◎	◎
3学期	「鑑賞」 印象派	・美術作品の表現の変化を時代背景をふまえて学ぶ。	◎	◎	○

<評価の観点と割合>

題材により、以下のように観点ごとに割合を変化させて評定を算出する。

知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
対象や事象を捉える造形的な視点について理解している。 意図に応じて表現方法を追求し、創造的に表している。 道具の使い方を理解し、適切に扱える。 経験したことをもとに、	自然の造形や美術作品などの造形的なよさや美しさ、表現の意図と創造的な工夫、機能性と洗練された美しさとの調和、美術の働きなどについて独創的・総合的に考えとともに、主題を生み出し豊かに発想し構想を練ったり、美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりしている。	美術の創造活動の喜びを味わい主体的に表現及び鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。 課題に応じて、必要な資料や材料の準備を行えている。
30～40%程度	30～40%程度	30～40%程度

＜年間指導計画＞

学期	単元名	主な学習活動	評価		
			知	思	態
1 学期	・体づくり運動 ・陸上競技 ・水泳	・体ほぐしの運動、体の動きを高める運動 ・運動会練習、体力テスト測定 ・短距離走、リレー ・クロール、平泳ぎ、背泳ぎ	○	◎	◎
			◎	○	◎
			○	○	◎
			◎	◎	◎
2 学期	・器械運動 ・陸上競技 ・球技 ネット型 ・陸上競技 ・球技 ゴール型	・マット運動もしくは跳び箱運動 ・走り幅跳びまたは走り高跳び ・バレーボール、バドミントン、卓球 ・長距離走 ・サッカー、バスケットボール、ハンドボール	◎	◎	◎
			◎	◎	◎
			◎	◎	◎
			◎	◎	◎
			◎	◎	◎
3 学期	・武道 ・ダンス ・球技 ベースボール型	・柔道 ・創作ダンス、現代的なリズムのダンス ・ソフトボール ・球技大会種目	◎	◎	◎
			○	◎	◎
			◎	◎	◎
			◎	◎	◎
通 年	・体育理論 ・保健	・運動やスポーツの効果と安全 ・健康と環境、けがの防止	◎	◎	◎
			◎	◎	◎

＜評価の観点と割合＞

知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に 取り組む態度
運動の合理的な実践に関する具体的な事項や生涯にわたって運動を豊かに実践するための理論について理解しているとともに、運動の特性に応じた基本的な技能を身に付けている。また、個人生活における健康・安全について科学的に理解しているとともに、基本的な技能を身に付けている。	自己や仲間の課題を発見し、合理的な解決に向けて、課題に応じた運動の取り組み方や目的に応じた運動の組み合わせ方を工夫しているとともに、それらを他者に伝えている。また、個人生活における健康に関する課題を発見し、その解決を目指して科学的に思考し判断しているとともに、それらを他者に伝えている。	運動の楽しさや喜びを味わうことができるよう、運動の合理的な実践に自主的に取り組もうとしている。また、健康を大切にし、自他の健康の保持増進や回復についての学習に自主的に取り組もうとしている。
１：１：１の割合とする		

＜令和7年度に関する特記事項＞

- ・学習する単元によって、観点ごとの評価の割合が異なる。
- ・状況によって、単元を変更する可能性がある。

<年間指導計画>

学期	単元名	主な学習活動	評価		
			知	思	主
1 学期	・D情報に関する技術 ・C エネルギー変換に関する技術 エネルギー変換の技術の原理・法則と仕組み	・情報リテラシー ・エネルギー変換の技術とは ・発電の仕組みと特徴 ・電気を供給する仕組み ・電気回路について考えよう ・電気機器を安全に使用するための技術 ・運動エネルギーへの変換と利用 ・回転運動を伝える仕組み ・機械が動く仕組み ・機械の共通部品と保守点検の大切さ ・エネルギー変換の技術の工夫の読み取り	◎	○	◎
			○	○	○
			◎		◎
			◎		○
			○	◎	○
			◎	◎	○
			○	○	○
			○		○
			◎		◎
			○	○	◎
			○	◎	○
2 学期	・C エネルギー変換に関する技術 エネルギー変換の技術による問題解決 社会の発展とエネルギー変換の技術	・問題の発見, 課題の設定 ・電気回路または機構モデルの設計・製作 ・問題解決の評価, 改善・修正 ・エネルギー変換の技術の最適化 ・これからのエネルギー変換の技術	○	○	○
			◎	◎	◎
			○	◎	○
			○	○	○
			○	◎	○
3 学期	・B生物育成に関する技術 生物育成の技術の原理・法則と仕組み 生物育成の技術による問題解決 社会の発展と生物育成の技術	・生物育成の技術とは ・作物の育成環境を調節する技術 ・作物の成長を管理する技術 ・生物育成の技術の工夫の読み取り ・問題の発見, 課題の設定 ・生物の育成計画 ・成長に合わせた適切な育成 ・問題解決の評価, 改善・修正	○	○	○
			◎		○
			◎		○
			○	○	○
			◎	◎	○
			○	○	○
			◎	◎	◎
			○	◎	○

<評価の観点と割合>

知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
・生物の育成に適する条件と, 育成環境を管理する方法についての知識を身に付けている。 ・栽培計画に基づき, 適切な資材や用具を用いて, 合理的な管理作業ができる。 ・機器の点検すべき箇所を見つけ, 保守点検と事故の防止ができる。 ・社会で利用されている機器等における, エネルギーの変換, 制御, 利用についての知識を身に付けている。	・成長の変化をとらえ, 育成する生物に応じて適切に対応を工夫している。 ・製作品の使用目的や使用条件を明確にし, 社会的, 環境的及び経済的側面などから設計要素を比較・検討した上で, 製作品に適したエネルギーの変換方法や力の伝達の仕組み, 構造や電気回路などを決定している。	・環境に対する負荷の軽減や安全に配慮して栽培する方法を検討しようとしている。 ・エネルギー変換に関する技術の課題を進んで見つけ, 社会的, 環境的及び経済的側面などから比較・検討しようとするとともに, 適切な解決策を示そうとしている。
34%	33%	33%

※各観点の評価を得点化し、技術・家庭科の割合を50%ずつとして加算する。

<年間指導計画>

学期	単元名	主な学習活動	評価		
			知	思	態
1学期	C衣生活・住生活と自立 生活を豊かにする物をつくる 2. 布を用いた物の製作 C消費生活・環境 1. 家庭生活と消費 ①消費生活のしくみ ②家庭生活における収入と支出 2. 購入・支払いと生活情報 ①いろいろな購入方法 ②購入前に知っておくこと ③いろいろな支払い方法 ④情報を活用した上手な購入	・布を用いて生活を豊かにするものを考える。 ・製作の計画を立て、手縫いやミシン縫いで生活を豊かにするものをつくる。 ・物資とサービスの特徴がわかる。 ・消費生活のしくみがわかる。 ・収支のバランスをはかり、計画的に金銭管理する必要があることがわかる。 ・店舗販売と無店舗販売の特徴がわかる。 ・売買契約について問題発生の原因や予防方法を含め、理解する。 ・即時払い、前払い、後払いの特徴を理解し、利点と問題点を理解する。 ・生活情報の収集や活用のしかたを理解し、目的に合った商品を選ぶことができる。	◎	○	◎
			◎	◎	○
2学期	3. 消費者被害と消費者の自立 ①なくならない消費者被害 ②消費者を支えるもの ③消費者の権利と責任 4. 持続可能な社会 ①消費行動が社会に与える影響 ②消費行動が環境に与える影響 ③世界の国々と連帯した持続可能な生活の創造へ B食生活 1. 食事の役割と食習慣 ①食事の役割 ②健康によい食習慣 2. 中学生に必要な栄養を満たす食事 ①中学生の発達と必要な栄養	・消費者被害の現状や背景について理解し、予防の方法がわかる。 ・消費者を支えるしくみについて理解できる。 ・消費者の権利と責任について理解し、自立した消費者をめざす。 ・購入を通して消費者の行動が社会や環境に与える影響について理解する。 ・環境に配慮したライフスタイルを選択し、実践できる。 ・持続可能な生活にするために、自分たちができることを考える。 ・食事の役割について理解し、毎日の食事に関心をもつ。 ・健康に良い食事について学び、規則正しく食事をとることの重要性を理解する。 ・中学生の時期の身体的特徴を理解し、中学生に必要な栄養の特徴がわかる。	◎	◎	○
			○	◎	◎
3学期	②栄養素のはたらきと6つの基礎食品群 ③栄養バランスを目で見て判断 3.さまざまな食品とのその選択 ①生鮮食品の選択と保存 ②加工食品の選択 ③食品の安全と情報 5. 地域の食文化	・食品は栄養的特質により食品群に分類されることを理解する。 ・中学生が1日にとりたい食品と分量を知る。 ・1回の食事を目で見て栄養のバランスがとれているか判断できるようにする。 ・生鮮食品の特徴がわかる。 ・目的に応じて生鮮食品を選択・保存できる。 ・加工食品の特徴がわかる。 ・目的に応じて加工食品を選択できる。 ・加工食品の特徴がわかる。 ・目的に応じて加工食品を選択できる。 ・食品を選択するとき、食品の安全や情報に関心をもって選択できる。	◎	◎	○
		地域で生産される食材を知り、それを使う意義と和食の調理を理解する	◎	○	◎

<評価の観点と割合>

知識・技能	思考・判断	主体的に学習に取り組む態度
家族・家庭の基本的な機能について理解を深め、生活の自立に必要な家族・家庭、衣食住、消費や環境について理解しているとともに、それらに係る技能を身に付けている。	これからの生活を展望し、家族・家庭や地域における生活の中から問題見いだして課題を設定し、解決策を構想し、実践を評価・改善し、考察したことを論理的に表現するなどして課題を解決する力を身に付けている。	家族や地域の人々と稼働し、よりよい生活の実現に向けて、課題の解決に主体的に取り組んだり、振り返って改善したりして、生活を工夫し創造し、実践しようとしている。
33～35%程度	33～35%程度	33～35%程度

<年間指導計画>

学期	単元名	主な学習活動	評価		
			知	思	態
1 学 期	・U1 Hajin' s Diary ・動詞の過去形／過去進行形 ・電話 ・U2 Basketball Tournament ・Daily Life2 ラジオのニュース ・動名詞／不定詞（名詞的用法） ・U3 Plans for the Summer ・be going to／will ・アナウンス ・Let' s Read 1 The Cookies ・レストラン ・わが町観光プランをおすすめしよう ・English Around the World	・動詞の過去形、過去進行形、接続詞 when の文について正確に理解し、活用する。 ・登場人物のある日の出来事を知るために、その人物の日記から出来事や感想を読み取り、出来事や感想を整理して、わかりやすく日記を書く。 ・一般動詞や be 動詞の過去形、過去進行形の使用場面、意味、文の形を正確に理解する。 ・Can you ～? という言い方や電話特有の表現について正確に理解し、電話で何かを頼んだり応じたりするやり取りをする。 ・動名詞、不定詞の名詞的用法、I think (that) ～、について正確に理解し、活用する。 ・クラスの友達と互いに分かり合うために、好きなことやしたいことなどについて、必要な情報を正確に聞き取り、さらにその場で適切にたずね合う。 ・接続詞 when、動名詞や不定詞の名詞的用法、How long-? の使用場面、意味、文の形を正確に理解する。 ・be going to、助動詞 will、接続詞 if の文について正確に理解し、活用する。 ・登場人物の考えを知るために、メールからその人物の予定や希望などの必要な情報を読み取り、予定や希望を伝えるために、適切な形式や表現を用い、気持ちを付け加えるなどの工夫をしてメールを書く。 ・be going to や will の使用場面、意味、文の形を正確に理解する。 ・空港や機内のアナウンスから、時刻や場所などの情報を聞き取る。 ・物語のあらすじを理解するために、時を表す語句や人物の行動に注意して読み、出来事の経過を捉える。 ・Shall I ～? や Would you like ～? や Will you ～? という言い方について正確に理解し、飲食店で注文したり何かを依頼したりするやり取りをする。 ・交換留学生の自己紹介文から、趣味や好きなこと、したいことなどの内容を読み取り、交換留学生が楽しめる観光プランを理由などを整理して発表している。	◎	◎	◎
	・U4 Tour in Singapore ・目的語 ・U5 How Do We Stay Safe? ・電車の乗り換え ・体調不良 ・助動詞 ・U6 Guide Dogs ・不定詞（形容詞的用法・副詞的用法） ・接続詞 ・Let' s Read 2 Meet Hanyu Yuzuru ・誰もが楽しめるイベントを提案しよう ・オンラインツアー ・Working Around the World	・There is ～、や <S+V+O+0>、不定詞の形容詞的用法について正確に理解し、活用する。 ・シンガポール・グルメの紹介サイトの内容をよみとったり、町の名に物について説明したりする。 ・<S+V+O> と <S+V+O+0> の文の形を正確に理解する。 ・have to ～や助動詞 must、should を使った言い方について正確に理解し、活用する。 ・防災バッグに入れるべきものについて知るために、品物の説明から必要な情報を聞き取り、何を入れるかを、自分の考えやその理由、友達の考えを聞いて思ったことを伝えながらグループで話し合う。 ・電車の乗り換えについてたずねたり、案内をしたりする。 ・助動詞 should を使った言い方について正確に理解し、体調に関するやり取りをする。 ・既習の助動詞の使用場面、意味、文の形を正確に理解している。 ・不定詞の副詞的用法や接続詞 because の構文について正確に理解し、活用する。 ・ボランティア活動について、紹介記事の内容を読み取ったり、紹介記事を書いたりする。 ・ボランティア活動の様子を知るために、記事からおおまかな内容を読み取り、紹介したりして、ボランティア活動を、まとまりのある文章でレポートに書いている。 ・不定詞の形容詞的用法と副詞的用法の使用場面、意味、文の形を正確に理解する。 ・既習の接続詞の使用場面、意味、文の形を正確に理解する。 ・町のイベントについての会話の内容を聞き取ったり、提案内容を発表したりする。 ・オンラインツアーの開催案内や参加者のレビューから、必要な情報を読み取る。 ・世界で活躍する人について紹介する音声や動画のおおまかな内容を捉える。	○	○	○

3 学 期	・U7 Working Together	・形容詞の比較級、最上級、as ～ as の構文について正確に理解し、活用する。	◎	◎	◎
	・比較表現	・ポスター案についての説明の内容を読み取り、それを参考に自分の町の名所や名物などを紹介するために、特徴が伝わる、まとまりのある文章を書く。	◎	◎	◎
	・U8 Performing a Play	・形容詞や副詞の比較級、最上級、同等比較の使用場面、意味、文の形を正確に理解する。	○	○	○
	・受け身の文	・受け身、〈S+V+O+C〉、〈want+人+不定詞〉の構文について正確に理解し、活用する。	○	○	
	・New Steven Wonders of the World	・気持ちを伝える手紙の内容を読みとったり、自分の気持ちを伝える手紙を書いたりする。	◎	◎	◎
	・Let's Read 3 Emojis	・受け身の文の使用場面、意味、文の形を正確に理解している。	◎	◎	◎
	・かるたで地域のPRをしよう	・説明文から、絵文字が世界に広まった経緯や使い方の違い、筆者の意見などを読み取り、身近なコミュニケーションツールである絵文字について考えを深める。	○		
	・Plastic Food Sample	・郷土かるたの札の内容を聞き取ったり、地域の魅力が伝わると思う名所や名産品について意見を伝え合ったりする。	○	○	
	・Ainu, My Voice	・映像作品を紹介したブログの内容を読み取る。			

<評価の観点と割合>

知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
・英語の4技能（聞くこと、読むこと、話すこと、書くこと）について、実際のコミュニケーションにおいて必要な知識、技能を身に付けている。 ・英語の学習を通して、文の構造や語句など、言語の働きや役割などを理解している。	・具体的で身近な話題について、互いの考えや気持ちなどを英語で適切に伝えあっている。 ・聞いたり読んだりしたことなどを活用して、自分の意見や考えなどを話したり書いたりして表現している。	・他者を尊重しながら、主体的に英語を用いて、自分の意見や考えを話したり書いたりして表現しようとしている。 ・知識や技能を獲得し、思考力・判断力・表現力を身に付けるために、粘り強く取り組んでいる。 ・獲得した知識や技能を、場面に応じて活用し、身につけている。
40%程度	30%程度	30%程度

<令和7年度に関する特記事項>

- ・学習する単位によって観点ごとの評価の割合に変化がある。